

# filmový klub / film club SLUNEČNICE SE DIVÍ

\* ZIMNÍ SEMESTR 2018 \*

**KDE:** učebna B308

(budova B Ostravské univerzity, Českobratrská 16 – vedle hotelu Mercure naproti Husovu sadu)

**KDY:** úterý 16:45

(projekce začínají po cca 15–20minutovém lektorském úvodu)

## POZNÁMKA:

!!! Seminář se nekoná 30. 10. 2018 (vědecká rada FF). Vše bude upřesněno na prvním semináři. Případné změny v programu budou oznámeny na seminářích a prostřednictvím studentského e-mailu.

<p><b>25. 9.</b> <b>ÚVODNÍ SEMINÁŘ</b></p> <p><b>+ projekce</b></p> <p><b>Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</b></p>	<p><b>Žena pod křížem</b> Vladimír Slavínský, 1937, ČS, 112 min.</p>	<p>Studenti budou seznámeni s programem projekcí a konkrétními požadavky, jejichž splnění je nezbytnou podmínkou pro udělení zápočtu (viz též popis předmětu na Portálu OU a informace zaslané hromadným e-mailem).</p> <p>Vážně míněná červená knihovna, nebo pokus o autoparodii z pera klasičky žánru Maryny Radoměrské?</p>
<p><b>2. 10.</b> <b>Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</b></p>	<p><b>Kristián</b> Martin Frič, 1939, ČS, 95 min.</p>	<p>Nenápadný úředník cestovní kanceláře Alois Novák (Oldřich Nový) se jednou za měsíc vydává do „velkého světa“ baru Orient. Zde se seznámí s mladou a znuděnou Zuzanou (Adina Mandlová).</p> <p>Jedna z nejlepších společenských komedií natočená v neradostné době počátku německé okupace.</p>

<p><b>9. 10.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Sobota</b> Václav Wassermann, 1944, ČS, 88 min.</p>	<p>Kristián naruby – stárnoucí svůdce (Oldřich Nový) žije v manželství s krásnou ženou (Adina Mandlová), ta ale není jedinou v jeho životě. Inteligentní komedie dle námětu Olgy Scheinpflugové byla poslední válečnou rolí Nového i Mandlové.</p>
<p><b>16. 10.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Pytlákova schovanka</b> Martin Frič, 1949, ČS, 96 min.</p>	<p>Znovu Oldřich Nový jako šlechtný milionář v parodii, která se vysmívala tolik oblíbenému žánru sladkobolných filmů. Jedna z nejlepších českých filmových parodií a současně konec „starých“ filmových časů.</p>
<p><b>23. 10.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Pancho se žení</b> Rudolf Hrušínský/František Salzer, 1946, ČS, 88 min.</p>	<p>Jeden z prvních poválečných pokusů vyrovnat se s brakovými rodokapsy. Dnes již téměř zapomenutý autorský film Rudolfa Hrušínského.</p>
<p><b>6. 11.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Limonádový Joe aneb Koňská opera</b> Oldřich Lipský, 1964, ČS, 95 min.</p>	<p>Jedna z nejlepších českých parodií na žánr westernu. Do lihem prosyceného městečka Stetson City přijíždí posel abstinence hnutí, kovboj Joe (Karel Fiala). Porazí padoucha Horáce Hogo Fogo Badmana (Miloš Kopecký) a získá srdce čisté Winnifred (Olga Schoberová)?</p>
<p><b>13. 11.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Konec agenta prostřednictvím psa Foustky</b> Václav Vorlíček, 1967, ČS, 87 min.</p>	<p><b>W4C pana</b> Nejlepší agent světa (Jan Kačer) vybaven bondovsky rafinovanými zbraněmi přijíždí do Prahy, aby získal solničku s klíčovými dokumenty. Do cesty se mu však připlete zmatený úředník Foustka (Jiří Sovák) s pejskem Pajdou.</p>
<p><b>20. 11.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Buldoci a třešně</b> Juraj Herz, 1981, ČS, 99 min.</p>	<p>Italská mafie si vyřizuje účty v kulisách socialistického Československa – a je konfrontována s nepochopitelnou realitou! Parodie na filmy, které v 70. letech tematizovaly osudy italské mafie v Americe (Kmotr, Od Corleone po Brooklyn).</p>
<p><b>27. 11.</b> Český film parodický – červená knihovna, western, bondovka...</p>	<p><b>Mazaný Filip</b> Václav Marhoul, 2003, ČR, 90 min.</p>	<p>Filmová adaptace divadelního představení inspirovaného americkou drsnou školou a postavou detektiva Phila Marlowa. Svět celebrit i podsvětí tu však dostává zcela jiné kontury.</p>

<b>4. 12.</b> <b>Český film</b> <b>parodický – červená</b> <b>knihovna, western,</b> <b>bondovka...</b>	<b>Kouř</b> Tomáš Vorel, 1991, ČS, 89 min.	Mladý inženýr přichází plný ideálů do svého prvního zaměstnání. Naráží však na realitu. „Muzikál totalitního věku“ v podání herců Divadla Sklep.
<b>11. 12.</b> <b>TEST</b>	<b>Zápočtový test</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>řádný termín</b></li> </ul>	Studenti se na test zapíší na Portálu OU. Zápis na řádný termín bude možný od 28. 11. 2018. Test se koná v učebně B308, kde probíhá výuka předmětu.
<b>18. 12.</b> <b>OPRAVNÝ TEST</b>	<b>Zápočtový test</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>opravný termín</b></li> </ul>	Studenti se na test zapíší na Portálu OU. Zápis na opravný termín je možný od 14. 12. 2018. Test se koná v učebně B308, kde probíhá výuka předmětu.

## Pozvánka na akademické roky 2018–2020 – uvažované tematické bloky

- Spisovatelé – literatura – film III

*Bílá paní, Petrolejové lampy, Spalovač mrtvol, Osada Havranů, Smrt krásných srnců, Katapult, Náš dědek Josef, Balada pro banditu, Temné slunce, Mág, Amerika*

- Filmová klasika VII – osmdesátá a devadesátá léta 20. století ve světové kinematografii

*Unaveni sluncem, Malá Věra, Mefisto, Rain Man, Četa, Olověná vesta, Schindlerův seznam, Věc, Zuřící býk, Člověk ze železa, Náhoda, Rambo*

- Filmová klasika VIII – kino za „železnou oponou“ (1945–1991)

*Pád Berlína, Jeřábi táhnou, Balada o vojákově, Náhoda, Amatér, Démanty noci, Hanussen, Otec na služební cestě*

- Čeští tvůrci v americké emigraci

*Hlídač č. 47, Taking Off, Přelet nad kukaččím hnízdem, Cutterova cesta, Dvanáct rozhněvaných mužů, Ragtime*

- Proměny strachu a hrůzy na filmovém plátně

*Nosferatu, Jáma a kyvadlo, Vertigo, Ptáci, Vetřelec, Halloween, Noční můra v Elm Street, Smrt přichází v bílém, Věc*

- Dvacáté století Maca Friče a Otakara Vávry

*Revizor, Hej-rup!, Kristián, Pytláková schovanka, Hvězda zvaná Pelyněk, Filozofská historie, Krakatit, Jan Žižka, Temné slunce, Dny zrady*

## Požadavky na studenta:

### KCJ/FIKLU //KCJ/FKJDB Filmový klub

#### Požadavky na studenta:

Pro obdržení zápočtu je nutné úspěšné zvládnutí závěrečného testu, minimální úspěšnost je 70 %. Obsahem testu bude prověření znalosti zadané literatury vztahující se k dějinám české a světové kinematografie a také témata prezentovaná na jednotlivých seminářích (lektorské úvody, filmové projekce).

**PODROBNĚ viz sylabus KCJ/FIKLU // KCJ/FKJDB + specifikace požadavků na 1. semináři v semestru.**

#### Základní literatura

#### (dle probíraných témat: Parodie v českém filmu.) pro ZS 2018:

- BARTOŠEK, L. *Náš film. Kapitoly z dějin (1896–1945)*. Praha 1985.  
!!! (dostupné absenčně v UK OU a MSVK Ostrava)
- PTÁČEK, L. (red.) *Panorama českého filmu*. Olomouc 2000.  
!!! (dostupné prezenčně ve studovně FF OU a ve studovně MSVK Ostrava)
- kol. *Český hraný film 1898–1993 1–5*. Praha 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010.  
!!! (dostupné prezenčně ve studovně FF OU)
- THOMPSONOVÁ, K. – BORDWELL, D. *Dějiny filmu. Přehled světové kinematografie*. Praha 2007.  
!!! (dostupné prezenčně ve studovně PedF a FF OU, a také v čítárně časopisů UK OU)  
KATZ, E. *The Film Encyclopedia*. New York 2001.  
!!! (dostupné prezenčně ve studovně FF OU)
- VINCENDEAU, G. *Encyclopedia of European Cinema*. New York 1995.  
!!! (dostupné prezenčně ve studovně FF OU)
- ... a samozřejmě texty zadané na semináři k samostudiu