**Tematické okruhy z českého jazyka ke státní závěrečné zkoušce**

**v jednooborovém navazujícím magisterském studiu Čeština pro cizince**

**Platné od 1. 10. 2016 pro studenty nastupující do 1. ročníku v ZS 2016 a později**

Student předloží seznam přečtené odborné literatury (min. 30 položek, např. odborné studie, články, monografie, beletrie; **NE!** gramatiky, slovníky, pravidla pravopisu, normativní příručky, VŠ učebnice, opory, skripta) a seznam témat zpracovávaných seminárních/ročníkových prací, včetně tématu magisterské práce. Minimálně 10 položek (jazykověda, moderní česká historie a kultura, dějiny literatury) musí tvořit studie z odborných lingvistických nebo literárně-historických časopisů.

Struktura publikací: min. 10 položek z oblasti moderní české historie, kultury, literatury, min. 10 položek z oblasti jazykovědy se zřetelem k bohemistice, min. 10 položek poezie/próza/drama 20. a 21. století (reprezentativní díla a autoři).

V seznamu nesmí být zahrnuty tituly, které jsou uvedeny ve zdrojích magisterské práce. Seznam musí mít jednotnou úpravu způsobu citací.

Průběh zkoušky: Student si vylosuje dvě témata. Na obě se připravuje zároveň (cca 40 minut). Znalost teorie a schopnost aplikovat ji v praxi může být prověřena na konkrétním textu, popř. úryvku textu, zadaném výrazu či slovním spojení. Nedílnou součástí zkoušky je otázka na odbornou literaturu předmětu/beletrii, včetně orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci.

**LINGVISTIKA**

1. Fonetika a fonologie češtiny – základní charakteristika.
2. Charakteristika hláskového systému češtiny. Zvukové prostředky souvislé řeči.
3. Pravopis – obecné zásady, principy. Pravopis a výslovnost.
4. Morfologie. Typy morfů, morfonologické alternace.
5. Principy české deklinace a konjugace.
6. Lexikologie a lexikografie.
7. Způsoby obohacování slovní zásoby.
8. Sociolektologie (charakteristika oboru, předmět studia). Identifikace a výběr účastníků výzkumu, metody výzkumu a sběru dat.
9. Syntax. Syntaktické vztahy – koordinace, adordinace, dominace. Valence.
10. Souvětí. Syntaktický pravopis.
11. Slovosled, modalita, zápor. Modifikace výpovědi.
12. Stylistika (klasifikace stylů, terminologie, stylotvorné faktory).
13. Teorie textu (charakteristika oboru, různá pojetí textu, kompozice textu).
14. Vývoj českého národního jazyka (periodizace, charakteristika období).
15. Stratifikace českého národního jazyka. Sociolekty a dialekty. Diglosie, bilingvismus, přepínání kódů, interference.
16. Spisovnost a správnost. Úzus, norma, kodifikace a různé způsoby jejich pojetí. Zdroje spisovnosti dříve a dnes.

**LITERATURA, KULTURA A HISTORIE**

1. Česká moderní literatura a kultura 20. století – 1945–1948.
2. Česká moderní literatura a kultura 20. století – 50. léta.
3. Česká moderní literatura a kultura 20. století – 60. léta.
4. Česká moderní literatura a kultura 20. století – normalizace.
5. Česká moderní literatura a kultura 20. století – po roce 1989.
6. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – do roku 1938.
7. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1939–1948.
8. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1949–1968.
9. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1969–1989.
10. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – po roce 1989.