**Tematické okruhy z českého jazyka ke státní závěrečné zkoušce**

**v navazujícím magisterském studiu programu Čeština pro cizince (completus)**

**Platné od 1. 10. 2019 pro studenty nastupující do 1. ročníku v ZS 2019 a později**

Student je povinen předložit seznam přečtené odborné literatury (min. 30 položek, např. odborné studie, články, monografie, beletrie; **NE!** gramatiky, slovníky, pravidla pravopisu, normativní příručky, VŠ učebnice, opory, skripta, recenze) a seznam témat zpracovávaných seminárních/ročníkových prací, včetně tématu magisterské práce. Minimálně 10 položek (jazykověda, moderní česká historie a kultura, dějiny literatury) musí tvořit studie z odborných lingvistických nebo literárně-historických časopisů.

Struktura publikací: min. 10 položek z oblasti moderní české historie, kultury, literatury, min. 10 položek z oblasti jazykovědy se zřetelem k bohemistice, min. 10 položek poezie/próza/drama 20. a 21. století (reprezentativní díla a autoři).

V seznamu nesmí být zahrnuty tituly, které jsou uvedeny ve zdrojích magisterské práce, s výjimkou beletrie. Seznam musí mít jednotnou úpravu.

Průběh zkoušky

Student si vylosuje dvě témata:

1. z oddílu *Lingvistika*,

2. z oddílu *Kultura, literatura a historie*.

Na obě témata se připravuje zároveň (doba přípravy činí cca 20 minut).

Znalost teorie a schopnost aplikovat ji v praxi může být prověřena na konkrétním textu, popř. úryvku textu, zadaném výrazu či slovním spojení.

Nedílnou součástí zkoušky je otázka na odbornou literaturu předmětu/beletrii, včetně orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci.

**LINGVISTIKA**

1. Fonetika a fonologie češtiny – základní charakteristika.
2. Charakteristika hláskového systému češtiny. Zvukové prostředky souvislé řeči.
3. Pravopis – obecné zásady, principy. Pravopis a výslovnost.
4. Morfologie. Typy morfů, morfonologické alternace.
5. Principy české deklinace a konjugace.
6. Lexikologie a lexikografie.
7. Sémantika. Významové vztahy.
8. Způsoby obohacování slovní zásoby.
9. Sociolektologie (charakteristika oboru, předmět studia). Identifikace a výběr účastníků výzkumu, metody výzkumu a sběru dat.
10. Jazykové a mimojazykové aspekty sociolektů. Onomaziologické postupy a synonymie v sociolektech.
11. Syntax. Syntaktické vztahy. Valence.
12. Souvětí. Syntaktický pravopis.
13. Slovosled, modalita, zápor. Modifikace výpovědi.
14. Stylistika (klasifikace stylů, terminologie, stylotvorné faktory).
15. Teorie a pragmatika textu (charakteristika oboru, různá pojetí textu, kompozice textu).
16. Vývoj českého národního jazyka (periodizace, charakteristika období).
17. Stratifikace českého národního jazyka. Sociolekty a dialekty. Diglosie, bilingvismus, přepínání kódů, interference.
18. Spisovnost a správnost. Úzus, norma, kodifikace a různé způsoby jejich pojetí. Zdroje spisovnosti dříve a dnes.

**KULTURA, LITERATURA A HISTORIE**

1. Česká kultura 1. poloviny 20. století – osobnosti, tendence, směry.
2. Česká kultura 2. poloviny 20. století – osobnosti, tendence, směry.
3. Česká literatura a kultura 20. století – 1945–1948.
4. Česká literatura a kultura 20. století – 50. léta.
5. Česká literatura a kultura 20. století – 60. léta.
6. Česká literatura a kultura 20. století – normalizace.
7. Česká literatura a kultura 20. století – po roce 1989.
8. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – do roku 1938.
9. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1939–1948.
10. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1949–1968.
11. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1969–1989.
12. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – po roce 1989.