

# filmový klub / film club SLUNEČNICE SE DIVÍ

## \* ZIMNÍ SEMESTR 2020 \*

**KDE:** učebna B308

(budova B Ostravské univerzity, Českobratrská 16 – vedle hotelu Mercure naproti Husovu sadu)

**KDY:** úterý 16:45

(projekce začínají po cca 15–20minutovém lektorském úvodu)

### POZNÁMKA:

!!! Vše bude upřesněno na prvním semináři.

Případné další změny v programu budou oznámeny na seminářích a prostřednictvím studentského e-mailu.

<b>22. 9.</b> <b>ÚVODNÍ SEMINÁŘ</b>  <b>+ projekce</b>  <b>Český film</b> <b>2. poloviny</b> <b>20. století</b>	<b>Krakatit</b> Otakar Vávra, 1948, ČS, 100 min.	Studenti budou seznámeni s programem projekcí a konkrétními požadavky, jejichž splnění je nezbytnou podmínkou pro udělení zápočtu (viz též popis předmětu na Portálu OU a informace zaslané hromadným e-mailem).  Expresionistická adaptace stejnojmenného románu Karla Čapka. Karel Höger jako inženýr Prokop ve strhujícím dramatu o zodpovědnosti vědce za svůj výtvar.
<b>29. 9.</b> <b>Český film</b> <b>2. poloviny</b> <b>20. století</b>	<b>Hudba z Marsu</b> Ján Kádár, Elmar Klos, 1955, 96 min.	Hudební agitka z doby radostného budování socialismu.
<b>6. 10.</b> <b>Český film</b> <b>2. poloviny</b> <b>20. století</b>	<b>Dědeček automobil + Konec jasnovidce</b> Alfréd Radok, 1956, 96 min.	Počátky automobilismu v českých zemích v poetickém snímku Alfréda Radoka natočeném dle románu Adolfa Branaldy.

13. 10. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Černý Petr + Konkurs</b> Miloš Forman, 1963, ČS, 86 min.	Banální dialogy, ospalá letní atmosféra, mentorský otec, nudné dny v samoobsluze a velké starosti s dospíváním učně Petra v debutu Miloše Formana podle prózy Jaroslava Papouška.
20. 10. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Ostře sledované vlaky</b> Jiří Menzel, 1966, ČS, 92 min.	Adaptace stejnojmenné Hrabalovy novely z období Protektorátu přinesla československé kinematografii druhou sošku Oscara.
27. 10. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Všichni dobří rodáci</b> Vojtěch Jasný, 1968, ČS, 115 min.	Poválečné dějiny Československa představené na osudech obyvatel moravské vesnice.
3. 11. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Panelstory aneb Jak se rodí sídliště</b> Věra Chytilová, 1979, ČS, 96 min.	Polodokumentární sonda do několika příběhů obyvatel pražského sídliště, odkud není úniku.
10. 11. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Vesničko má středisková</b> Jiří Menzel, 1985, ČS, 98 min.	Laskavá komedie z českého venkova plná skvělého humoru Zdeňka Svěráka.
24. 11. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Jízda</b> Jan Svěrák, 1994, ČS, 90 min.	Úspěšný pokud o nízkonákladovou letní roadmovie.
1. 12. Český film 2. poloviny 20. století	<b>Samotáři</b> David Ondříček, 2000, ČR, 109 min	Ve vztazích a ve světě ztracená generace třicátníků v dnes již kultovní komedii.
8. 12. TEST	<b>Zápočtový test</b>	Studenti se na Portálu OU zapíší na termíny dle časů (zápis možný cca od poloviny listopadu 2020)!!! <b>Test se koná v učebně B308.</b>
15. 12. OPRAVNÝ TEST	<b>Opravný test</b>	Studenti se na Portálu OU zapíší na termíny dle časů (zápis možný od 11. 12. 2020). <b>!!!Test se koná v učebně B308.</b>

## Pozvánka na akademické roky 2021–2023 – uvažované tematické bloky

- Spisovatelé – literatura – film III

*Bílá paní, Petrolejové lampy, Spalovač mrtvol, Osada Havranů, Smrt krásných srnců, Katapult, Náš dědek Josef, Balada pro banditu, Temné slunce, Mág, Amerika*

- Filmová klasika VII – osmdesátá a devadesátá léta 20. století ve světové kinematografii  
*Unaveni sluncem, Malá Věra, Mefisto, Rain Man, Četa, Olověná vesta, Schindlerův seznam, Věc, Zuřící býk, Člověk ze železa, Náhoda, Rambo*
- Filmová klasika VIII – kino za „železnou oponou“ (1945–1991)  
*Pád Berlína, Jeřábi táhnou, Balada o vojákově, Náhoda, Amatér, Démanty noci, Hanussen, Otec na služební cestě*
- Čeští tvůrci v americké emigraci  
*Hlídač č. 47, Taking Off, Přelet nad kukaččím hnízdem, Cutterova cesta, Dvanáct rozhněvaných mužů, Ragtime*
- Proměny strachu a hrůzy na filmovém plátně  
*Nosferatu, Jáma a kyvadlo, Vertigo, Ptáci, Vetřelec, Halloween, Noční můra v Elm Street, Smrt přichází v bílém, Věc*
- Dvacáté století Maca Friče a Otakara Vávry  
*Revizor, Hej-rup!, Kristián, Pytláková schovanka, Hvězda zvaná Pelyněk, Filozofská historie, Krakatit, Jan Žižka, Temné slunce, Dny zrady*
- Přelom doby – mezi Banskou Bystricí a Perličkami na dně  
*Zítřka se bude tančit všude, Tři přání, Štěňata, Pět z miliónu, Černý Petr, Perličky na dně, Žižkovská romance, Smrt si říká Engelchen, Intimní osvětlení*

## Požadavky na studenta:

### Filmový klub

#### Požadavky na studenta:

Pro obdržení zápočtu je nutné úspěšné zvládnutí závěrečného testu, minimální úspěšnost je 70 %. Obsahem testu bude prověření znalosti zadané literatury vztahující se k dějinám české a světové kinematografie a také témata prezentovaná na jednotlivých seminářích (lektorské úvody, filmové projekce).

**PODROBNĚ viz sylabus předmětu + specifikace požadavků na 1. semináři v semestru.**