**Tematické okruhy z českého jazyka ke státní závěrečné zkoušce**

**v navazujícím magisterském studiu programu Čeština pro cizince (completus)**

**Platné od 1. 10. 2019 pro studenty nastupující do 1. ročníku v ZS 2019 a později**

Student je povinen předložit seznam přečtené odborné literatury (min. 30 položek, např. odborné studie, články, monografie, beletrie; **NE!** gramatiky, slovníky, pravidla pravopisu, normativní příručky, VŠ učebnice, opory, skripta, recenze) a seznam témat zpracovávaných seminárních/ročníkových prací, včetně tématu magisterské práce. Minimálně 10 položek (jazykověda, moderní česká historie a kultura, dějiny literatury) musí tvořit studie z odborných lingvistických nebo literárně-historických časopisů.

Struktura publikací: min. 10 položek z oblasti moderní české historie, kultury, literatury, min. 10 položek z oblasti jazykovědy se zřetelem k bohemistice, min. 10 položek poezie/próza/drama 20. a 21. století (reprezentativní díla a autoři).

V seznamu nesmí být zahrnuty tituly, které jsou uvedeny ve zdrojích magisterské práce, s výjimkou beletrie. Seznam musí mít jednotnou úpravu.

**Průběh zkoušky**

Student si vylosuje dvě témata:

1. z oddílu *Lingvistika*,

2. z oddílu *Kultura, literatura a historie*.

Na obě témata se připravuje zároveň (doba přípravy činí cca 20 minut).

Znalost teorie a schopnost aplikovat ji v praxi může být prověřena na konkrétním textu, popř. úryvku textu, zadaném výrazu či slovním spojení.

Nedílnou součástí zkoušky je otázka na odbornou literaturu předmětu/beletrii, včetně orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci.

**LINGVISTIKA**

1. Čeština – základní charakteristika a její postavení v rámci slovanských jazyků,
2. Česká jazykověda 19.–21. století (klíčové osobnosti, směry, projekty).
3. Fonetika a fonologie češtiny – základní charakteristika.
4. Charakteristika hláskového systému češtiny. Zvukové prostředky souvislé řeči.
5. Pravopis – obecné zásady, principy. Pravopis a výslovnost.
6. Morfologie. Typy morfů, morfonologické alternace.
7. Principy české deklinace a konjugace.
8. Lexikologie a lexikografie.
9. Slovní zásoba češtiny a kritéria jejího členění.
10. Způsoby obohacování slovní zásoby.
11. Sociolingvistika. Syntax. Syntaktické vztahy. Valence.
12. Souvětí. Syntaktický pravopis.
13. Slovosled, modalita, zápor. Modifikace výpovědi.
14. Stylistika (klasifikace stylů, terminologie, stylotvorné faktory).
15. Teorie a pragmatika textu (charakteristika oboru, různá pojetí textu, kompozice textu).
16. Vývoj českého národního jazyka (periodizace, charakteristika období).
17. Stratifikace českého národního jazyka. Sociolekty a dialekty. Diglosie, bilingvismus, přepínání kódů, interference.
18. Spisovnost a správnost. Úzus, norma, kodifikace a různé způsoby jejich pojetí. Zdroje spisovnosti dříve a dnes.

**KULTURA, LITERATURA A HISTORIE**

1. Periodizace českých dějin a kultury 20. století (mezníky, tendence).
2. Česká literatura a kultura 20. století – 1918–1945.
3. Česká literatura a kultura 20. století – 40.–50. léta.
4. Česká literatura a kultura 20. století – 60. léta.
5. Česká literatura a kultura 20. století – normalizace.
6. Česká literatura a kultura 20. století – po roce 1989.
7. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – do roku 1938.
8. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1939–1948.
9. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1949–1968.
10. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – 1969–1989.
11. České dějiny 20. století (klíčové osobnosti, tendence) – po roce 1989.