**Tematické okruhy z českého jazyka ke státní závěrečné zkoušce**

**v navazujícím magisterském studiu programu Čeština pro cizince (maior-minor)**

**Platné od 1. 10. 2019 pro studenty nastupující do 1. ročníku v ZS 2019 a později**

Student je povinen předložit seznam přečtené odborné literatury (min. 15 položek, např. odborné studie, články, monografie, beletrie; **NE!** gramatiky, slovníky, pravidla pravopisu, normativní příručky, VŠ učebnice, opory, skripta, recenze) a seznam témat zpracovávaných seminárních/ročníkových prací, včetně tématu magisterské práce. Minimálně 5 položek (jazykověda, moderní česká historie a kultura, dějiny literatury) musí tvořit studie z odborných lingvistických nebo literárně-historických časopisů.

Struktura publikací: min. 5 položek z oblasti moderní české historie, kultury, literatury, min. 5 položek z oblasti jazykovědy se zřetelem k bohemistice, min. 5 položek poezie/próza/drama 20. a 21. století (reprezentativní díla a autoři).

V seznamu nesmí být zahrnuty tituly, které jsou uvedeny ve zdrojích magisterské práce, s výjimkou beletrie. Seznam musí mít jednotnou úpravu.

**Průběh zkoušky**

Student si vylosuje dvě témata:

1. z oddílu *Lingvistika*,

2. z oddílu *Kultura, literatura a historie*.

Na obě témata se připravuje zároveň (doba přípravy činí cca 20 minut).

Znalost teorie a schopnost aplikovat ji v praxi může být prověřena na konkrétním textu, popř. úryvku textu, zadaném výrazu či slovním spojení.

Nedílnou součástí zkoušky je otázka na odbornou literaturu předmětu/beletrii, včetně orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci.

**LINGVISTIKA**

1. Čeština – základní charakteristika a její postavení v rámci slovanských jazyků,
2. Česká jazykověda 19.–21. století (klíčové osobnosti, směry, projekty).
3. Fonetika a fonologie češtiny – základní charakteristika.
4. Charakteristika hláskového systému češtiny. Zvukové prostředky souvislé řeči.
5. Pravopis – obecné zásady, principy. Pravopis a výslovnost.
6. Morfologie. Typy morfů, morfonologické alternace.
7. Principy české deklinace a konjugace.
8. Slovní zásoba češtiny (slovníky, vývoj).
9. Syntax. Syntaktické vztahy. Valence.
10. Souvětí. Syntaktický pravopis.
11. Slovosled, modalita, zápor. Modifikace výpovědi.
12. Stylistika (klasifikace stylů, terminologie, stylotvorné faktory).
13. Teorie a pragmatika textu (charakteristika oboru, různá pojetí textu, kompozice textu).
14. Vývoj českého národního jazyka (periodizace, charakteristika období).
15. Stratifikace českého národního jazyka. Sociolekty a dialekty. Diglosie, bilingvismus, přepínání kódů, interference.
16. Spisovnost a správnost. Úzus, norma, kodifikace a různé způsoby jejich pojetí. Zdroje spisovnosti dříve a dnes.

**KULTURA, LITERATURA A HISTORIE**

1. Česká kultura 20. a 21. století (směry, osobnosti, díla).
2. Periodizace české literatury 2. poloviny 20. století a 21. století.
3. Žánrové proměny české literatury 2. poloviny 20. století a 21. století.
4. Klíčová témata české literatury 2. poloviny 20. století a 21. století.
5. Česká literatura v letech 1918–1945.
6. Česká literatura ve 40. a 50. letech 20. století.
7. Česká literatura v 60. letech. 20. století.
8. Česká literatura období normalizace.
9. Česká literatura v samizdatu a exilu.
10. Česká literatura po roce 1989.