**Tematické okruhy z českého jazyka ke státní závěrečné zkoušce v navazujícím magisterském studiu programu Učitelství pro SŠ (maior, minor).**

**Platné od 1. 10. 2019 pro studenty nastupující do 1. ročníku v ZS 2019 a později.**

Student je povinen předložit seznam přečtené odborné literatury (min. 20 položek, např. odborné studie, články, monografie; **NE!** gramatiky, slovníky, pravidla pravopisu, normativní příručky, VŠ učebnice, opory, skripta, recenze) a seznam témat zpracovávaných seminárních/ročníkových prací, včetně tématu magisterské práce; minimálně 10 položek musí tvořit studie z odborných lingvistických časopisů.

V seznamu nesmí být zahrnuty tituly, které jsou uvedeny ve zdrojích magisterské práce. Seznam musí mít jednotnou úpravu.

**Průběh zkoušky**

Student si vylosuje dvě témata:

1. z oddílu *Dějiny jazykovědy – český a světový kontext a současnost*,

2. z oddílu *Didaktika českého jazyka*.

Na obě témata se připravuje zároveň (doba přípravy činí cca 20 minut).

Znalost teorie a schopnost aplikovat ji v praxi může být prověřena na konkrétním textu, popř. úryvku textu, zadaném výrazu či slovním spojení.

Nedílnou součástí zkoušky je otázka na odbornou literaturu předmětu, včetně orientace v nejnovější knižní a časopisecké produkci.

Zkouška z didaktiky českého jazyka probíhá v teoreticko-praktické rovině: student propojuje znalost tématu s vlastními zkušenostmi a představami.

**Dějiny jazykověDY – ČESKÝ a SVĚTOVÝ KONTEXT a SOUČASNOST**

1. Filozofie jazyka (základní otázky a osobnosti).
2. Lingvistika do konce 18. století.
3. Lingvistika 19. století.
4. Strukturalismus.
5. Americký deskriptivismus. Generativní lingvistika.
6. Pragmatický obrat v lingvistice a jeho důsledky.
7. Korpusová lingvistika.
8. Vývoj zájmů o češtinu – středověk a humanismus.
9. Česká jazykověda 17. a 18. století.
10. Národní obrození a jeho reflexe v české lingvistice.
11. Česká jazykověda 2. poloviny 19. století (problémy, diskuze, směry, osobnosti).
12. Česká jazykověda 20. století – do roku 1948 (problémy, diskuze, směry, osobnosti).
13. Česká jazykověda 20. století – od roku 1948 do současnosti (problémy, diskuze, směry, osobnosti).
14. Pojetí spisovnosti v české jazykovědě – kritické zhodnocení.
15. Lingvistické přístupy k analýze literárního textu. Literární onomastika a aplikace kvantitativních metod.

**Didaktika českého jazyka**

1. **Obecné poučení o jazyku a řeči** – jazyk a řeč, jazyková komunikace; myšlení a jazyk; jazyková kultura.
2. **Zdroje poučení o jazyku –** slovníky, gramatiky, korpusy, internetové zdroje.
3. **Národní jazyk a jeho útvary**.
4. **Čeština a slovanské jazyky; základní vývojové tendence českého jazyka**.
5. **Zvuková stránka jazyka** – zásady spisovné výslovnosti; zvukové prostředky souvislé řeči.
6. **Grafická stránka jazyka** – písmo, jeho vznik a druhy; základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich.
7. **Slovní zásoba, sémantika –** jednotky slovní zásoby (včetně frazeologických); významové vztahy mezi slovy.
8. **Tvoření slov** – rozšiřování slovní zásoby; způsoby tvoření slov.
9. **Tvarosloví** – slovní druhy a jejich mluvnické kategorie a tvary.
10. **Skladba** – základní principy větné stavby (větné členy, věty, souvětí a jejich vztahy); aktuální členění výpovědi; základy valenční a textové syntaxe.
11. **Slohová charakteristika výrazových prostředků**.
12. **Text a styl, slohotvorní činitelé objektivní a subjektivní**.
13. **Text (komunikát) a komunikační situace** – prostředí, účastníci komunikace, jejich role.
14. **Funkce komunikátů** – sebevyjádření, apel, přesvědčování, argumentace, kontakt aj. jako dominantní funkce komunikátu.
15. **Míra připravenosti, oficiálnosti, formálnosti, veřejnosti komunikace; mluvenost a psanost**.
16. **Komunikační strategie** – adresnost, volba jazykového útvaru, prostředků verbálních a neverbálních s ohledem na partnera; vyjadřování přímé a nepřímé, jazyková etiketa.
17. **Monolog a dialog** – výstavba dialogu, vztah otázka-odpověď; druhy literárního dialogu; subjekty mimotextové a vnitrotextové (autor, čtenář, vypravěč, lyrický hrdina, postavy); narativní postupy (řeč přímá, nepřímá, nevlastní přímá, polopřímá).
18. **Rétorika** – druhy řečnických projevů, příprava a realizace řečnického vystoupení.
19. **Základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby** – koherence textu (navazování, odkazování, tematické posloupnosti); členění textu a jeho signály; odstavec a další jednotky, vzájemné vztahy textů (intertextovost).
20. **Funkční styly a jejich realizace v textech**.

Zadání okruhů vychází z podkladů *Rámcového vzdělávacího programu pro gymnázia*. Student si zvolí z každého tematického okruhu určitý úsek učiva a pomocí minimálně tří různých zdrojů (učebnice, odborná kniha, další materiál) sestaví invenčním způsobem přípravu na jednu vyučovací hodinu. Nedílnou součástí každé přípravy bude pracovní list v rozsahu min. 1 strany. Během konání státní zkoušky z didaktiky posluchač svou představu o daném modulu obhájí a poukáže na možné problémy, které mohou nastat při didaktickém podávání látky (např. návaznost na učivo probrané na základní škole, odborná vs. školská jazykovědná terminologie; viz semináře didaktiky a odborných předmětů).